

Auf den nachfolgenden Seiten habe ich einige Kompositionen zusammengestellt, die ich für Auftragsarbeiten anbiete.

Es gibt sie in verschiedenen Formaten und mit entsprechenden Größen der dreidimensionalen Formen.

Des Weiteren habe ich eine Auswahl an Papieren zusammengestellt, mit denen ich hauptsächlich arbeite. Natürlich gibt es viele weitere Hersteller, Farben und beispielsweise Strukturen oder auch Muster des Papiers.

Auf Wunsch kann ich auch andere Papier verwenden, sofern sie bestimmte Kriterien erfüllen - wir finden garantiert auch dafür eine Lösung.

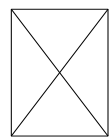
Für die Farbauswahl kann ich Ihnen Farbmuster zusenden oder aber ich komme auch bei Bedarf zu Ihnen vor Ort. So könnte eine Farbauswahl bemustert und beispielsweise mit der Einrichtung oder vorhandenen Kunstwerken, Dekoration etc. abgestimmt werden.

Wenn Sie eine Komposition gefunden haben, melden Sie sich bitte bei mir, damit wir alles Weitere besprechen können.

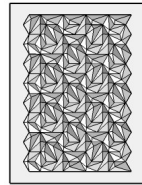
complexity no. 6

Standardpapier 160 - 300 g/m², ohne Rahmen

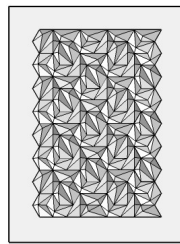
30 x 40 cm - 510 EUR | 50 x 70 cm - 900 EUR
 40 x 50 cm - 650 EUR | 70 x 100 cm - 1.275 EUR



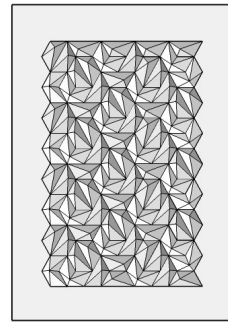
21 x 30 cm



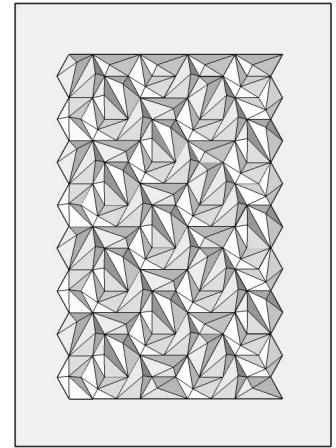
30 x 40 cm
hex 5 cm



40 x 50 cm
hex 6 cm



50 x 70 cm
hex 7,5 cm

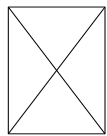


70 x 100 cm
hex 10,5 cm

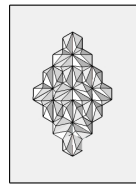
repose no. 1

Standardpapier 160 - 300 g/m², ohne Rahmen

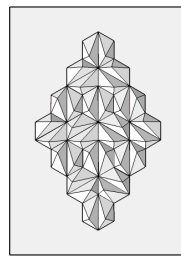
30 x 40 cm - 280 EUR | 50 x 70 cm - 540 EUR
 40 x 50 cm - 360 EUR | 70 x 100 cm - 765 EUR



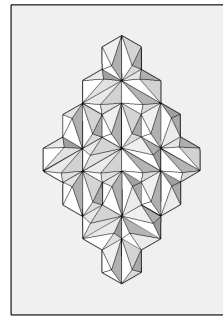
21 x 30 cm



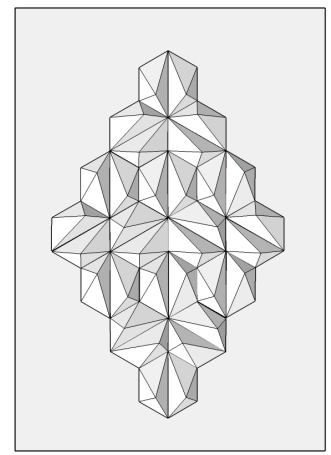
30 x 40 cm
hex 5 cm



40 x 50 cm
hex 8 cm



50 x 70 cm
hex 10 cm

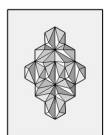


70 x 100 cm
hex 15 cm

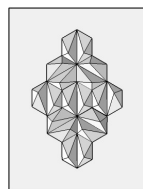
repose no. 2

Standardpapier 160 - 300 g/m², ohne Rahmen

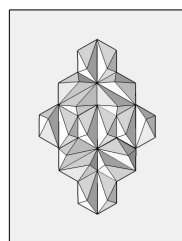
21 x 30 cm - 150 EUR | 40 x 50 cm - 270 EUR
 30 x 40 cm - 210 EUR | 50 x 70 cm - 420 EUR



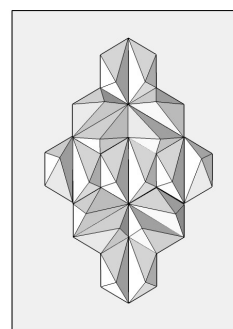
21 x 30 cm
hex 5 cm



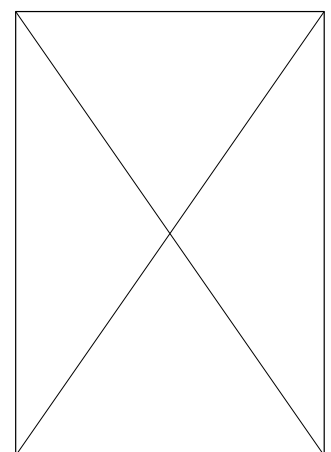
30 x 40 cm
hex 7,5 cm



40 x 50 cm
hex 9,5 cm



50 x 70 cm
hex 14,5 cm

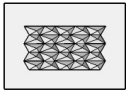


70 x 100 cm

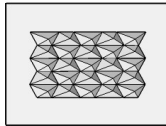
imperfection no. 8

Standardpapier 160 - 300 g/m², ohne Rahmen

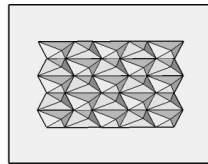
21 x 30 cm - 170 EUR | 40 x 50 cm - 295 EUR | 70 x 100 cm - 595 EUR
 30 x 40 cm - 235 EUR | 50 x 70 cm - 420 EUR



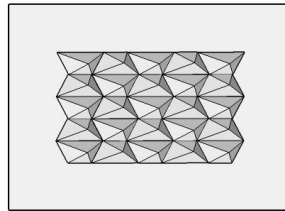
21 x 30 cm
hex 5 cm



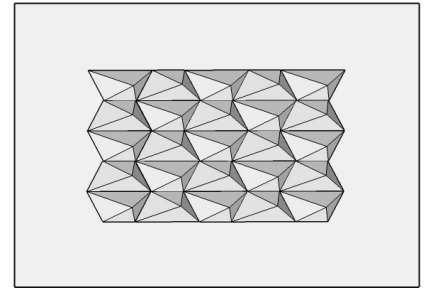
30 x 40 cm
hex 7 cm



40 x 50 cm
hex 9 cm



50 x 70 cm
hex 11,5 cm

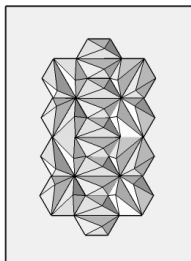


70 x 100 cm
hex 15 cm

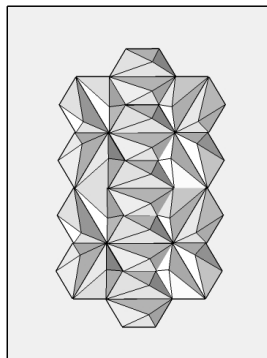
untitled

Standardpapier 160 - 300 g/m², ohne Rahmen

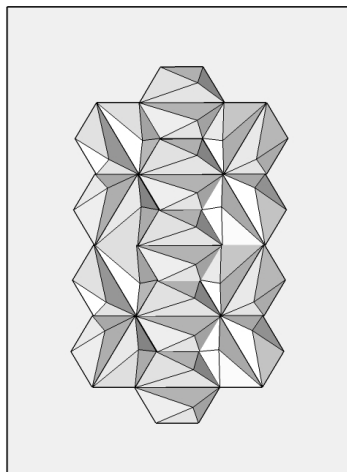
21 x 30 cm - 170 EUR | 40 x 50 cm - 295 EUR
 30 x 40 cm - 235 EUR | 28 x 55 cm - 485 EUR



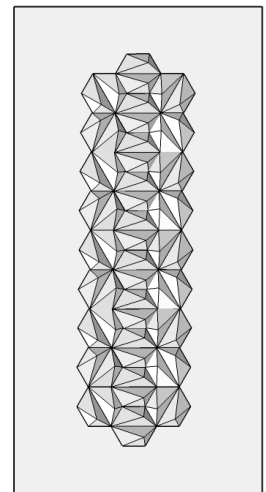
21 x 30 cm
hex 5 cm



30 x 40 cm
hex 7,5 cm



40 x 50 cm
hex 9,5 cm

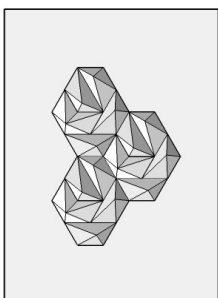


28 x 55 cm
hex 5 cm

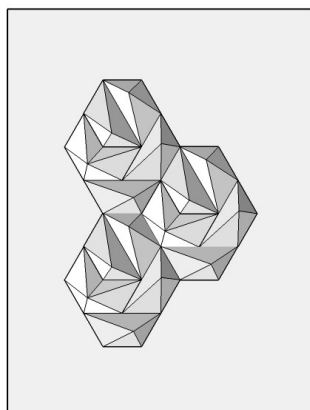
orbit

Standardpapier 160 - 300 g/m², ohne Rahmen

21 x 30 cm - 150 EUR | 30 x 40 cm - 210 EUR



21 x 30 cm
hex 5 cm

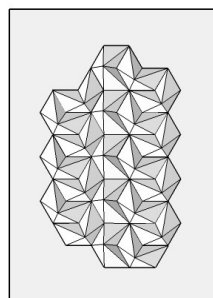


30 x 40 cm
hex 7,5 cm

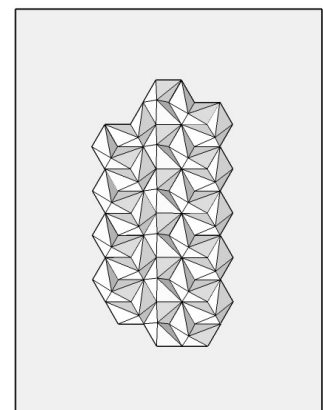
complexity no. 4

Standardpapier 160 - 300 g/m², ohne Rahmen

21 x 30 cm - 230 EUR | 30 x 40 cm - 315 EUR



21 x 30 cm
hex 5 cm



30 x 40 cm
hex 5 cm



Japanisches Papier - Satogami

200 g/m², Abmessungen bis 71 x 101 cm

Es besteht aus bis zu 10% aus Bambusfasern, die dem Papier eine weiche Holzmaserung verleihen.

Die leicht aufgeraute Oberfläche ist matt, wolkig und fühlt sich weich an.

Es ist geschmeidig und robust zugleich und eignet sich daher besonders gut für die dreidimensionalen Formen.

Ich verarbeite dieses Papier sehr gern.



abricot
ziegelrot
altrosa
weinrot
violett
dunkelblau
jeansblau
lavendelblau
taubenblau
hellblau
mint
dunkelgrün
bambusgrün
lindgrün
saftgrün
wasabigrün
gelb
weiß
hellgrau
dunkelgrau
schwarz



Künstlerpapier - Fabriano Tiziano

bis 50 x 65 cm erhältlich

Das Papier mit 160 g/m² ist hoch hadernhaltig, säurefrei, ressourcenschonend produziert und hoch alterungsbeständig. Das griffige, raue Papier mit interessanter Oberflächenkörnung ist natürlich gebleicht.

White 01 (Bianco)	Ivory 40 (Avorio)	Pink 25 (Rosa)	Banana 03
Cream 02 (Crema)	Sahara 04	Honey 05 (Zabaione)	Lemon 20 (Limone)
Gold 44 (Oro)	Orange 21 (Arancio)	Moss Green 14 (Muschio)	Tan 06 (Mandorla)
Sage 13 (Salvia)	Light Green 11 (Verduzzo)	Pistachio 43 (Pistacchio)	Emerald Green 12 (Prato)
Billiard Green 37 (Biliardo)	Reddish Violet 24 (Viola)	Burgundy 23 (Amaranto)	Fire Red 41 (Rosso Fuoco)
Vesuvius Red 22 (Vesuvio)	Sienna 07 (Terra di Siena)	Coffee 09 (Caffe)	Indigo 39
Blue Night 42 (Blu Notte)	Lilac 33 (Violetta)	Iris 45	Aqua Blue 46 (Acqua Marina)
Adriatic Blue 18 (Adriatico)	Navy Blue 19 (Danubio)	Light Blue Grey 16 (Polvere)	Airforce Blue 17 (Carta da Zucchero)
Pearl 26 (Perla)	Felt Light Grey 32 (Brina)	Pale Felt Blue 15 (Marina)	Bark 28 (China)
Steel Grey 29 (Nebbia)	Charcoal 30 (Antracite)	Black 31 (Nero)	



Fotokarton - Marpa Jansen

bis 70 x 100 cm erhältlich

Das Papier mit 300 g/m² matt, glatt, chlor- und säurefrei und hat eine glatte Oberfläche mit einer matten Farbigkeit.

*02 hochweiß	03 weiß	01 altweiß	04 vanille	13 zitronengelb	15 sonnengelb
17 maisgelb	14 mango	42 dahliengelb	44 orange	46 rotorange	45 orientrot
27 mingrot	29 barolo	25 cassis	67 rosé	66 altrosa	24 eosin
64 bischofslila	60 violett	63 lavendel	65 flieder	32 azurblau	31 hellblau
35 floridablau	37 biscaya	36 mitternachtsblau	34 ozeanblau	38 ultramarin	50 mint
51 maigrün	54 grasgrün	57 blattgrün	53 apfelgrün	56 tannengrün	93 astrograu
87 altgrau	85 steingrau	86 skaigräu	84 graphit	88 schiefergrau	83 lichtgrau
08 chamois	06 apricot	72 kokos	73 lederbraun	75 schokobraun	78 sepiabraun
90 schwarz					

Cardstockpapier bis DIN A3 erhältlich

Das Papier zwischen 200-300 g/m² hat eine glatte samtige Oberfläche, gibt es in über 130 unterschiedlichen Farben, ist beidseitig farbig (voll durchgefärbt) sowie säure- und ligninfrei. Für kleinformatige Installationen eignet sich das Papier hervorragend und wird von mir oft verwendet, da es so viele Farbnuancen gibt.

